

Una biblioteca multimediale d'Istituto con gli e-book

Introduzione Gradualmente gli **e-book stanno conquistando il mercato editoriale**. Indubbi i loro vantaggi rispetto al cartaceo: economici, ecosostenibili e non occupano spazio. Quasi tutti sono proposti **in formato pdf**. La scelta è imposta dal contenuto proprietario che per sua natura non permette modifiche o integrazioni da parte del lettore. Pertanto, abbiamo un prodotto informatico che promuove solo il pensiero sequenziale. Occorre quindi un'integrazione per far uscire la scuola dal suo "arroccamento culturale", rendendola capace di gestire i processi cognitivi fondati sulla multimedialità e la reticolarità.

Il corso propone un percorso didattico-formativo per realizzare **e-book multimediali, ipertestuali e modificabili** con il software free Didapages. La produzione del libro elettronico rappresenta, però, il momento conclusivo di un'ampia **fase di preparazione** che prevede la progettazione, la raccolta e l'intervento sul materiale reperito o realizzato. In questo caso saranno proposti alcuni software non commerciali: Cmaps, Picasa, RealPlayer e Free Youtube Downloader. Gli studenti li utilizzeranno con modalità diverse.

Gli e-book prodotti costituiranno una **Biblioteca multimediale**, una sorta di Repository inserita in una pagina Web protetta o aperta del sito. Nel tempo la Biblioteca si arricchirà di nuovi contributi, mentre quelli già presenti potranno essere modificati dagli studenti, utilizzando i file salvati e depositati in un Archivio elettronico.

- Finalità**
- Sviluppare le competenze organizzative
 - Consolidare il pensiero multimediale e ipertestuale
 - Esprimere le competenze sociali

- Obiettivi**
- Utilizzare correttamente i software proposti
 - Realizzare un e-book ipertestuale e multimediale
 - Apportare nel tempo adeguate modifiche all'e-book

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Il progetto • La schematizzazione (software Cmaps) • Raccolta o produzione del materiale audio, video e scritto (piccoli gruppi) • Gli interventi sul materiale (fotoritocco, taglio e sfumatura audio, correzione del testo) con i software proposti (Picasa, RealPalyer...) • Confronto collettivo sul materiale rivisitato sulla L.I.M. • Realizzazione dell'ebook, utilizzando la L.I.M. • Inserimento dei collegamenti ipertestuali • Controllo finale del lavoro • Pubblicazione sul sito o su spazio esterno (Dropbox, Mediafire...) • Le integrazioni nel tempo
Metodologia	Lezioni frontali o videolezioni. Lavori per gruppi - supporto online (sei mesi)
Materiale	Videolezioni - dispense sulla metodologia e procedure dei software
Struttura	Aula multimediale con computer e L.I.M. collegati in rete. Accesso a Internet
Destinatari	Docenti scuola primaria e secondaria di primo grado
Ore previste	1) Un incontro frontale di sei ore, cinque videolezioni di due ore ciascuna e supporto online (sei mesi). 2 Alternativa: otto incontri di due ore ciascuno e supporto online di sei mesi
Costo	1.000 € + spese viaggio ed eventuale soggiorno (1^ formula)* 1.500 € + spese viaggio ed eventuale soggiorno (2^ formula)*
Formatore	Gianfranco Scialpi Sito internet: http://maestroscialpi.altervista.org Indirizzo email: gianfranco.scialpi@istruzione.it

* Si intende cumulativo per gruppi di insegnanti