IL SECOLO XIX

Data 01-12-2016
Pagina 13
Foglio 1

I MOTIVI DEL FASCINO PERDUTO DELLA CATTEDRA IN ITALIA

«Ormai è un mestiere che non attira più»

Capra (Cisl): diventare docente è sempre più difficile e lo stipendio è basso

LA SCOMPARSA dei supplenti, con le scuole costrette a cercarli anche tra i non laureati, ha una delle sue principali cause nel fascino perduto della cattedra. Ne è sempre più convinta Monica Capra, referente ligure della Cisl-Scuola. «È un lavoro molto meno appetibile di un tempo, e questo è il motivo per cui ogni anno la ricerca dei supplenti diventa più difficile». In Italia lo stipendio medio lordo di un insegnante è di 27 mila euro l'anno, all'incirca 1.600 euro netti al mese. Un livello inferiore alla media calcolata dall'Ocse nel 2013 su 36 Paesi e che è di oltre 28 mila euro. «La cattedra è meno appetibile anche perché - ricorda Monica Capra - diventare insegnante oggi è più difficile». Dal 2001 anche per insegnare negli asili e alle elementari occorre una laurea in scienze della formazione.

Il Comitato dei genitori democratici, Cogede, un gruppo vicino alla Cgil, individua invece il principale responsabile nella riforma sulla Buona Scuola portata avanti dal governo Renzi. Matteo Viviano, coordinatore ligure del Cogede, è convinto che la causa di questo male siano gli spostamenti forzosi di insegnanti da Sud a Nord decisi dal governo per dare a tutti i precari della scuola un posto di lavoro. «Solo che - dice Viviano - gli stipendi sono quello che sono: e chi riesce a trasferirsi da Sud a Nord per così poco?». Solo nel settore del sostegno sono ben 109 gli insegnanti di altre province che hanno rinunciato al posto di lavoro in Liguria. La maggior parte di loro, 95, sono riusciti ad ottenere la cattedra in una sede a loro più comoda mentre gli altri 14 hanno trovato una supplenza vicino a casa, lasciando così a corto di insegnanti la Liguria. Matteo Viviano non li biasima: «Con lo stipendio che prendono, non potevamo certo pretendere che si sarebbero trasferiti con la famiglia fino a qui».

F. MAR.

(cc) BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.